السنة الثامنة

ثمن العدد ((٣)) غروش ، سورية

٨٤٣

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولاوات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

يقال
ان قائمة بيروت التي يؤلفها الوجيه جورج بك ثابت سيتم تأليفها نهائياً في هذا الاسبوع وعندئذ تتجلى الرغوة عن الصريح . ويعلم كل مرشح نصيبه من الفوز

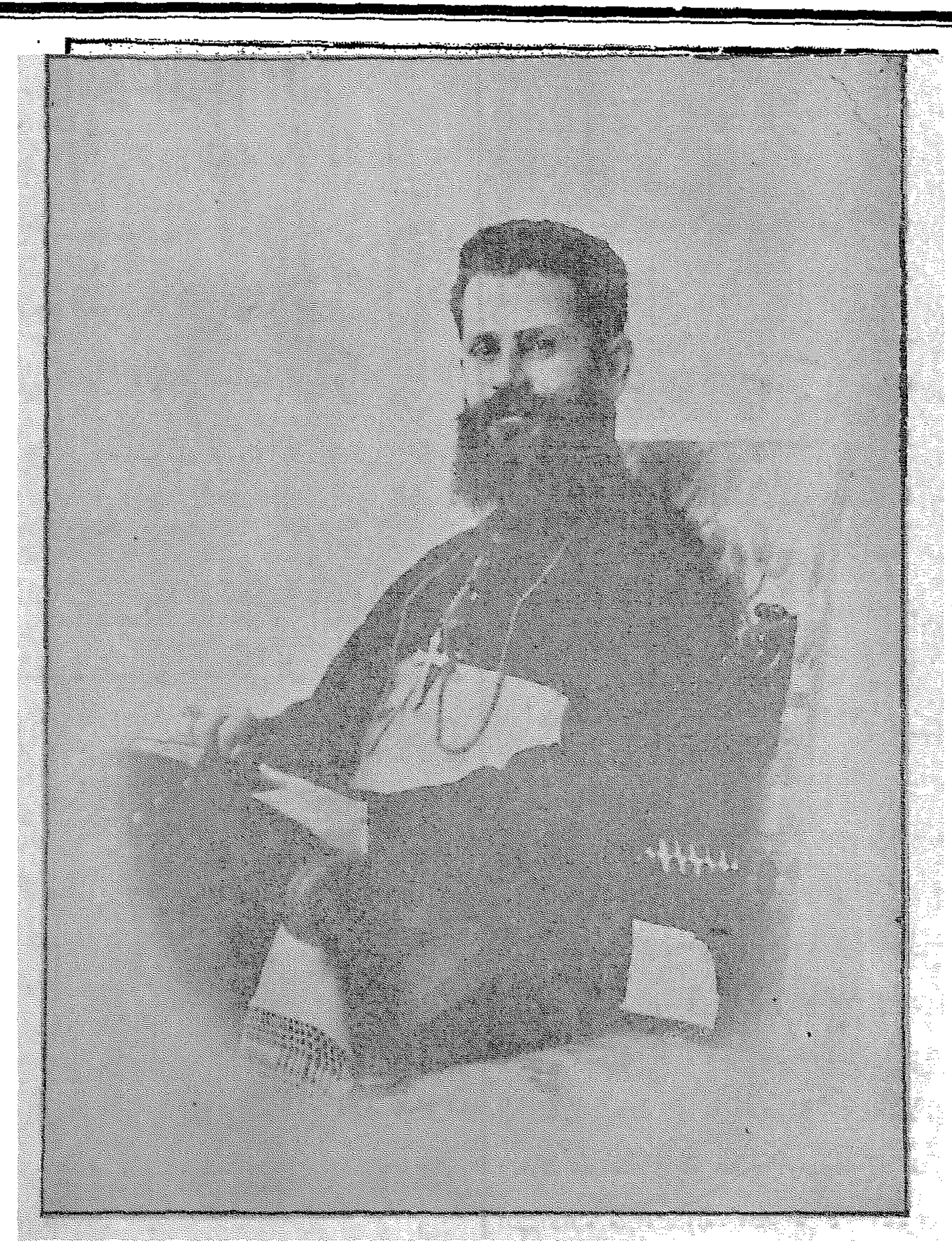
بيروت الاحد في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩



اللورد حاكم بورسموث

يسجل زيارته في بلدية باريس

بمناسبة التذكار المئوي « اوليم وكاترين بوث » مؤسسي جيش الخلاص زار اللورد حاكم بورسموث مدينة باريس ترافقه فرقة موسيقى جيش الخلاص وهذا الرسم يمثله اثناء توقيعه على الدفتر الذهبي في بلدية باريس .



المونسنيور مخايل الفغالي

هو شقيق سيادة المطران بطرس الفغالي النائب البطريركي واستاذ اللغات الشرقية في كلية بوردو العلمية وهو من اللبنانيين المشهورين الذين خدموا العلم خدمات كبرى . وقد حاز مؤخراً على جائزة « فولنه » من الندوة العلمية الفرنساوية وستقام له في كانون المقبل حفلة كبرى يشترك بتكريم سيادته فيها علماء فرنسا تنويهاً بما قام به من الخدمات للعلم وتقديراً لتضلعه من آداب اللغات الشرقية

لقطات الطريق

حديث عن الانتخابات

في العاصمة وفي جبل لبنان

قلنا في العدد الماضي ان حديث اللبنانيين في هذه الايام ينحصر في الترشيح واللوائح الانتخابية واتينا على ذكر تعديل الدستور العارض الطاريء الذي اشغل بعض المفكرين عن قضية الانتخاب

ولقد ارسلنا رأينا في التعديل فلا بأس ان نحدث اليوم قرائنا في الانتخابات اللبنانية متنقلين بين الجبل والعاصمة عارضين الحقيقة كما نراها

اننا نأسف كما يأسف الجميع ان لا يكون في البلاد احزاب سياسية تنظم حركات الامة في انتخاباتها وفي عرض رغباتها وتقضي على الفوضى التي نشاهدها كل مرة في حوادث الانتخاب . وتكافح حمى الترشيح التي تأخذ بالكثيرين

وليس ادل على هذه الحقيقة من المشاهد التي نراها في صفوف المرشحين ، ولولا ان يكون في بعض انحاء لبنان نوع من الزعامة الانتخابية التي تنظم كثيراً من نثير الاشتات وتقوم في عملها مقام الحزب السياسي لرأينا عشرات المرشحين تتزاحم على الكرسي الواحد ولكننا امام فوضى من اللوائح تحار فيها العقول ويهزأ منها الفريقون في الحياة السياسية .

ويكفي ان نلقي نظرة على القائمتين اللتين اعلن تأليفهما في جبل لبنان لنقيس حاجة البلاد الى التنظيم الحزبي وندرك سريعاً ان فقدان عناصر التجانس والتآلف واتحاد الانصار هي العوامل التي كادت تقضي اليوم على احدى تينك القائمتين بعد ان حل بها التشتت وتفرق المرشحين وبعد ان بات منتظراً بحكم هذه النتيجة ان ينزل اعضاؤها الى ميدان الترشيح منفردين ان يخوض كل منهم معركة الانتخاب مرتكزاً الى قوته مستعيناً بما يملكه من المريدين

وما كانت هذه النتيجة بعيدة عن القائمة الثانية التي يؤلفها ابن السعدو ورفاقه لولا ان يكون في اساس هذا التآلف زعامة لها بعض قوى التنظيم الحزبي وتجانس يجعل للقائمة وحدة ثابتة ومصيراً مضموناً .

نقول هذا لا لنشيد بقوة القائمة

السعدية وفوز اعضائها ولا لنغمط مقام بعض خصومها وانما لنستعرض امام قرائنا حالة واقعية تثبت حاجتنا الى الاحزاب المنظمة بدليل ما حل باحدى قائمتي الجبل لبنان من التضعضع •

اما العاصمة فهنا الفوضى الضاربة ، اسماء تلوح ومرشحون تسبح في بحور الامال والثعاة واكثرهم يسير في طريق الانتخاب على نور ضئيل من المساعي الجوفاء والدعاية العرجاء

واننا لن نأتي اليوم على ذكر الاسماء ووزن الشخصيات ، ومقايسة المرشحين، وترجيح الفوز فالاوان لم يئن وكل كلمة تقال في هذا الصدد سابقة لوقتها •

وانا نأسف ان لا يكون في عداد المرشحين حتى الساعة الوجيه الكبير عمر بك بيهم تلك الشخصية البارزة التي كان باستطاعتها وحدها ان تلم الشعث وتضع حداً لفوضى المرشحين فان له من زعامته الانتخابية ما يضمن لقائمته فوزاً مبيناً تتضائل امامه قوى المتراحمين على كراسي النيابة في بيروت •

هذه كلمتنا اليوم عن الانتخابات وسنوافي قرائنا بما يحدث من جديد وما يطرا من تبديل في الموقف الانتخابي العام الذي ابتدأنا ان نحس بتحرجه في العاصمة وفي بعض انحاء الجبل •

« م • ا • ش • »

المواصلات الجوية

بين ايران والعراق

عقد امس مؤتمر كبير في وزارة المواصلات للنظر في تنظيم المواصلات الجوية بين ايران والعراق وسواحل الخليج الفارسي لنقل البريد والركاب • وحضر المؤتمر فون ايتل مندوب شركة يونكرس

وتقول الجرائد الايرانية ان شركة يونكرس قررت ان تجلب عشر طيارات جديدة لضمها الى اسطولها الجوي في ايران

استثمار مناجم الذهب في العراق

علمت بعض الصحف العراقية ان المفاوضات جارية بين الحكومة العراقية والحاج محمد البسام من كبار التجار العراقيين المقيمين في دمشق لمنحه امتيازا باستثمار مناجم الذهب المكتشفة في الحدود الجنوبية العراقية مما يلي الصحراء الكبرى وان للمستر كراين المعروف في المحافل المالية في العراق ضلعاً في طلب الامتياز • اما البسام فهو الذي سبق ان اكتشف طريق الصحراء بين بغداد — دمشق عمان — وهي الطريق التي سارت فيها لاول مرة سيارات « نيرن »

اخبار مصر

لمراسل المعرض الخاص

العيد الخمسيني لمدرسة الاباء اليسوعيين

العلم ومعجزاته — المطر المطر — وفاة امير مصري — التنقلات والترقيات

قائد الاسطول الفرنسي في الشرق الادنى

القاهرة في ٢٣ نيسان سنة ١٩٢٩

العيد الخمسيني

لمدرسة الآباء اليسوعيين في القاهرة

خمسون عاماً قضاها الآباء اليسوعيون في مصر من يوم تأسيس مدرستهم باذلين النفس والنفيس في ترقية النشء وتعليمهم العلوم الحديثه وبث روح النهضة فيهم مع المحافظة على قواعد الدين متمسكين بها ومتخذينها اساساً في تعليمهم مختطين لانفسهم خطة في ابلاغ كليتهم درجة من الرقي الروحي والعلمي ندر وجودها في المدارس الاخرى

وقد تخرج منها الكثيرون من نخبة رجال مصر الناهضين الذين تولوا المناصب العليا وبلغوا المرتبات الخطيرة فتسلموا زمام الحكم لما عهد فيه من العلم العالي والحنكة في ادارة الامور الخطيرة •

واصبح لهذه المدرسة الكبيرة جيش جرار من متخرجيها يجتمعون مرتين في العام في ردهاتها الواسعة يتعارفون على بعضهم ويتسامرون بذكر تلك الايام الجميلة التي قضوها فيها ونشأوا على مبادئها فشبوا واصبحوا رجالاً بفضلها فاستحصلوا على ما هم عليه بفضل اساتذتها الذين خصصوا اوقاتهم الثمينه وضحوا الكثير في سبيل تلقينهم العلوم والسير بهم في طريق الصلاح وتدريبهم على دخول معترك الحياة ومواجهه العقبات التي تعترض الانسان في هذه الدنيا • فجعلوا من هؤلاء التلاميذ رجالاً عصاميين واباء صالحين وموظفين اكفاء اسندت اليهم ادارة مهام الدولة • وغيرهم ممن احترفوا الطب والمحاماة والهندسة وغيرها صنعة لهم فاخترقوا لانفسهم طريقاً ساروا عليه فكلل ثباتهم واجتهادهم بالنجاح حتى اصبحوا موضع ثقة يعتمد عليهم في جميع الاعمال • وما ذلك كله الا بفضل هؤلاء الاساتذة الكرام

وعلينا ان نذكر دائماً تلك الهمة التي اظهرتها ادارة المدرسة والتي لم تأل جهداً طول هذه المدة باختيار علماء الاساتذة وكبار المتضلعين في اللغات والعلوم ليكون لمدرستها التفوق على غيرها بالنتائج المطلوبة • فاليها نوجه كل احترامنا واعتبارنا ولها نشكر الجهد الذي بذلته في سبيلنا

وقد ابتدأت امس حفلاتها الدينية برئاسة القاصد الرسولي سيادة الحبر الجليل السيد فاليريو فاليري • وفي المساء مثل طلبتها رواية « السفر الى الصين » تأليف «بازان» فاجاد الممثلون ادوارهم واستحقوا اعجاب المدعوين الذين غصت بهم ردهة التمثيل الفسيحة حتى ضاقت بهم

وستدوم هذه الحفلات اسبوعاً كاملا تنتهي يوم الاحد القادم بحفلة قدماء الطلبة ، وستمثل في خلال الاسبوع رواية تمثيلية باللغة العربية عنوانها (في سبيل الوطن) تأليف الاب اده اليسوعي ، وسيخصص يوم للسيدات ويوم للرجال

ونحن نطلب للمدرسة دوام الاستمرار ، وان تزداد نجاحاً وفلاحاً لتنجب من طلبتها رجالاً تعتمد عليهم البلاد في مستقبلها

• • •

العلم ومعجزاته

ارسلت القنصلية المصرية في نيويورك الى وزارة الخارجية تقريراً عن بذور القطن وتاريخ التطور الذي طرأ على هذا الصنف منذ خمسين سنة • ويتلخص من هذا التقرير ان الامريكان توصلوا الى اختراعات تدعو الى الدهشة ، وتمكنوا من استخراج اصناف عديدة من البذور وهم الآن يحصلون منها على السماد والوقود والعلف للماشية والزيت والبسكويت وورق الحرير الصناعي ليضعوا منه افلام السينما واقلام الحبر المعروفة بالقلم الامريكي واسطوانات الفونوغرافات والكاوتشوك وغيرها • والواضح من هذا ان الامم الغربية تسير الى الرقي بخطى الجبابرة وتأتي بالمعجزات بينما نحن منهمكون بالمنازعات السياسية والكلام الفارغ و • • • • • • براڤو اميركا •

• • •

المطر • المطر •

اصبحنا والدنيا مظلمة والغيوم متلبدة تنذرنا بالامطار الغزيرة انتقاماً منا لتمتعنا بشتاء جميل الطقس • فبينما كانت جميع انحاء العالم تئن من وطأة البرد والجليد كنا ندفأ بأشعة الشمس الشارقة حتى كدنا نحترق منها حراً • ولكن تعودنا سبحان الله على احتمال حرارة وهج الشمس وشكرنا الله لهذه النعمة التي حسدنا عليها ابناء باقي المعمور « لا سياسياً » ثم تغيرت الاحوال ودارت الدائرة علينا « ويظهر ان السياح حسدونا فاصابونا عيناً » وافتتحت ابواب القرب فجادت علينا بمطر غزير واجادت حتى سالت المياه في الشوارع كأني بها انهر وقد عرقلت السير في الطرقات واصبح المشي فيها متعذراً ومضى النهار ونحن على هذه الحالة الى صباح اليوم الثاني حين اشرقت الشمس كعادتها ولم يمض عليها مدة الا والشوارع نظيفة وهذا هو وداع شتاء مصر •

• • •

قائد الاسطول الفرنسي

في الشرق الادنى

سافر من القاهرة يوم السبت الكونتراميرال لوران قائد الاسطول الفرنسي في الشرق الاقصى ومعه كبار ضباط السفينتين الحربيتين : (ياكارا) و (ديانا) الى بور سعيد للابحار منها بعد ان قضوا في القاهرة ثلاثة ايام اقامت فيها الجالية الفرنسية حفلات لتكريمه

الفنان المحسن

بادروسكي يهب ٣ ملايين فرنك

لارامل الحرب

بادروسكي هو الموسيقي البولوني الذائع الصيت بلغ من الشهرة في فنه ذروة جعلته منظوراً من الجميع وحملته الى منزلة رفيعة من الاجلال والتقدير

وكأن هذا النابغة في فن « البيانو » لم يقنعه المجد الذي ناله عن طريق آلته الساحرة ، ولم تطب نفسه للشهرة التي يحمده بها رجال الفن ، ولا للخلود الضيق الذي ينحصر بين عارفي نبوغه ومقدري قدر عبقريته بل اراد لمجده ولحياته دائرة واسعة وطمحت نفسه الى مرتفع من النبل والشهرة والخلود يشرق على العالم ويراه كل عابر في طريق الحياة • •

وهكذا اضاف بادروسكي الى فنه العالي جمال الاحسان

مر بادروسكي في باريس منذ اشهر فتراكض اليه رجال الموسيقى في باريس وخدام هذا الفن يشكون مرارة الحياة وشدة العسر فما كان منه الا ان احيى ليلة في اكبر مسارح باريس تاركاً ريعها لزملائه المعسورين في باريس

ولم تكن هذه المأثرة الا حلقة من سلسلة طويلة فهو منذ ذلك الحين يسخر فنه وآلته لمعاونة المعوزين ولمساعدة البؤساء ويقوم برحلة مقدسة بين اميركا واوروبا متنقلا في العواصم والمدن الكبرى يحصد الاموال ليزرعها في جيوب المحتاجين

وما كانت الاتعاب ومشقة السفر لتقعده عن هذه الرحلات التي هوتها نفسه في سبيل الاحسان وتخفيف ويلات الانسان

وكان آخر اخبار احسانه الذي ربما عقبه كثير من نوعها انه ارسل الى اكاديمية الفنون الجميلة في فرنسا ثلاثة ملايين فرنك توزع على ارامل الحرب •

ويقولون ان رحلة هذا الفنان المحسن بل هذه الروح الشريفة لم تنته بعد فهي سائرة في سبيلها تعمل للفن والاحسان •

هذا هو بادروسكي • فهل يكون في عمله مثار للتشبه ومثال للقدوة ؟

***

وفاة امير مصري

توفي يوم ١٩ الجاري في نيس سمو الامير كامل فاضل ابن عم جلالة الملك فؤاد

• • •

التنقلات والترقيات

عين سعادة محمود القيسي باشا مدير ادارة الامن العام السابق وكيلا لوزارة الداخلية بعد ان قضى في ادارة الامن العام ست سنوات كان فيها موضع التقدير والاعجاب من الجميع • وعين الاستاذ حسن فهمي رفعت بك مدير جرجا سابقاً مديراً لادارة الامن العام ، وحضرته من نوابغ الموظفين المصريين واكثرهم كفاية ومقدرة •

(نزيه مسعد)

اخبار محلية

تأجيل الانتخابات البلدية

موعد تعيين اللجنة الجديدة

نشرنا في العدد الماضي خبر موافقة مجلس النواب على تأجيل انتخاب بلديات بيروت وطرابلس والاسكلة الى ١٩ ايار سنة ١٩٣١

وينتظر تعيين اللجان الجديدة بدلاً عن الحالية يوم ٢٠ ايار القادم ويكون ذلك بمرسوم من رئيس الجمهورية .

عند المسيو ده كه

نشرت رصيفتنا (القبس) الدمشقية ما يأتي :

قابل بعد ظهر امس الاول سعادة الكونت روبير ده كه في دار المندوبية كل من دولة حقي بك العظم واصحاب العطوفة محمد علي بك العابد وبديع بك المؤيد وعطا بك الايوبي وذلك بناء على طلب من سعادته

وزار سعادته مساء اول امس ايضاً فخامة رئيس الوزراء في قصره واختليا مدة ساعتين وكان حاضراً اجتماعهما معالي وزير المالية جميل بك الالشي

وقابل معالي جميل بك الالشي صباح امس سعادة المسيو ده كه في دار البعثة ودامت هذه المقابلة عدة ساعة ونصف

على انه لم يتصل بنا نبأ مـا دار في هذه المقابلات ولكننا استطعنا ان نفهم ان الاحاديث لم تتعد حد استطلاع اراء الذين قابلوا سعادته فيما يرونه من شكل الادارة اكثر ملائمة للبلاد وما هي الحلول التي يرتأونها لحل القضية السورية حلاً نهائياً

معرض صناعي

(تقيمه دار الصناعة الاسلامية)

اذاعت ادارة دار الصناعة الاسلامية نمرو ٤ دعوة لحضور حفلة افتتاح المعرض الصناعي الذي ستقيمه في معهدها الكائن بمحلة برج ابي حيدر شارع الحريري في بيروت تحت رعاية عقيلة فخامة العميد المسيو بونسو وذلك يوم الاثنين الواقع في ٦ ايار سنة ١٩٢٩ الساعة الخامسة بعد الظهر وسيدوم هذا المعرض لغاية اسبوع من تاريخ افتتاحه

فنأمل ان يكون الاقبال عظيماً على زيارة هذا المعرض تنشيطاً للصناعة الوطنية وتقديراً لجهود القائمين بادارة هذا المصنع

حفلة رياضية

في مدرستي البنين الاولى والثانية

وزعت جمعية المقاصد الخيرية دعوات الى حضور الحفلة الرياضية السنوية التي تقيمها مدرستا البنين الاولى والثانية في محلة (الحرج) يوم الاحد الواقع في ٢٨ نيسان الجاري الساعة الثالثة بعد الظهر . وللحفلة منهاج حافل بضروب الالعاب الرياضية التي تدل على عناية كبرى في هذا الفرع من التربية وانا نأمل ان يكون الاقبال عظيماً على هذه الحفلة تنشيطاً للطلبة وتقديراً للقائمين بادارة هذين المعهدين

بلاغ عن سفر الحجاج

افادت حكومة نجد ان آخر موعد لوصول مراكب الحجاج الى جده هو ١٤ ايار

وعليه يتوقف اعطاء جوازات السفر لحجاج الدول المشمولة بالانتداب في ٢ ايار

ثم ان آخر مركب لنقل الحجاج يترك بيروت في ١٥ ايار على الاكثر

...

عقيلة الجنرال سراي تتشكر

كان للحفلة التي جرت في ٢٧ اذار المنصرم في قصر الصنوبر بمناسبة وفاة الجنرال سراي وقع بليغ في قلب عقيلته فطلبت من المفوض السامي ان يتكرم بالاعراب عن شكرها للسلطات العسكرية والبحرية والدينية التي اشتركت بالحفلة

وطلبت ايضاً ان يبلغ شكرها للاشخاص الذين ارسلوا لها من جميع جهات الاراضي المشمولة بالانتداب رسائل التعزية والعطف

محاضرة نفيسة

في الساعة التاسعة مساء من يوم الثلاثاء الواقع في ٣٠ نيسان الجاري يلقي حضرة العالم الاب بونفيل في نادي كلية القديس يوسف محاضرة موضوعها : « اتفاق لاتران »

وستكون الحفلة تحت رئاسة نيافة القاصد الرسولي

...

الكشاف المسلم

يكرم الاستاذ وهبي بك

كانت الحفلة التي اقامها الكشاف المسلم لتكريم الاستاذ النابغة يوسف بك وهبي وفرقته رمزاً للمنزلة السامية التي حلها هذا النابغة في نفوس شباب بيروت ومظهراً لشعور التقدير والاعجاب الذي اختلج في صدور الجميع

فما دقت الساعة الخامسة بعد ظهر الاربعاء المنصرم حتى غصت ردهة الفندق العربي بالمدعوين من نخبة ادباء المدينة وشبابها الناهض يتقدمهم سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس النواب وصاحب العزة محمد سري بك قنصل المملكة المصرية

فافتتح الكلام الاديب الكبير السيد محي الدين النصولي بخطاب بليغ كجميع ما ينثره من خطبه الرائعة ، وتعاقب على منبر الخطابة كل من الزميل الفاضل السيد جبران تويني والشاعر الرقيق السيد عبد الرحيم قليلات والاستاذ جرجس الخوري المقدسي . ثم جاء دور المحتفى به فوقف الاستاذ وهبي بك والقى بعض كلمات ملؤها العذوبة والذوق والخلق النبيل . وتكلم الاستاذ ايض شاكراً ثم القى مونولوج « جريح بيروت » لشاعر النيل حافظ بك ابراهيم

وبعد ذلك اختلف الحضور الى مقصف حوى انواع المرطبات والحلويات وانصرف الجميع يرددون آيات الاعجاب بنابغتي الفن التمثيلي ويثنون على فكرة الكشاف المسلم في اقامة هذه الحفلة التكريمية

التلغرافات العمومية

في ٢٦ نيسان ١٩٢٩

فرنسا

وقع المسيو بريان وفون هوش الاتفاق الخاص بنظام السير على الحدود الفرنسية الالمانية

يرجحون ان المارشال بتان هو الذي يخلف المارشال فوش في عضوية الاكاديمية الفرنسية .

اصدر بنك فرنسا ميزانيته السنوية التي يتبين منها ان المقبوضات الذهبية زادت ٧٧٤ مليون واصبح معدل الضمانة ٤٣و٢٧ بالماية بعد ان كان ٢٥ بالماية

.:.

افغانستان

وصل الجنرال نادرخان على بعد ثمانين كيلومتر من كابول ويجتهد امان الله خان ان يبلغ كابول قبل نادرخان . غير ان باجي سقا بعـد ان استحصل على اموال من مصدر مجهول اسكن ثورة جنوده عليه وتمكن من توسيع جبهة القتال من كابول حتى شاد جلاق وغزني .

بلا عنوان

اصدر فخامة رئيس الجمهورية مرسوماً بالافراج عن رصيفتنا « الاوريان » التي كانت معطلة لاجل غير مسمى . فنهنيء الزميلة

عاد من رحلتها في دمشق المسيو موغرا سكرتير العميد السامي العام وشقيقه الضيف الكريم.

درست اللجنة القضائية النيابية مشروع القانون القاضي بالعفو عن مخالفات السير فرأت ان تعدل النص المتقدم من الحكومة بنص يجعل العفو شاملاً « لجميع دعاوي الجنح التي ارتكبت قبل اول كانون ثاني سنة ١٩٢٨ والتي حكم بها او ما زال منها باقياً تحت المحاكمة وجميع مخالفات السير المرتكبة قبل التاريخ نفسه » . وطلبت اللجنة من المجلس ان يصدق المشروع كما عدلته

سافر المسيو فير وكيل مندوب المفوض السامي في دمشق الى فرنسا بالاجازة

القى حضرة الكونت قربصاني محاضرته عن مستقبل سوريا ولبنـان الاقتصادي فكانت مملوءة بالتفائل ودلت على سعة اطلاع حضرته وطول باعه في المسائل الاقتصادية

تم الاتفاق نهائياً على المعاهدة الجمركية بين فلسطين والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي والمؤمل تنفيذهـا في اول حزيران بعد تصديق حكومتي باريس ولندن

لجنة من الطلبة

تحتفي بالسيدة فاطمة رشدي

ارسل فريق من طلبة بيروت الى الممثلة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي البرقية التالية

فاطمة رشدي . عماد الدين . مصر

لخبر قدومك تشكلت لجنة من الطلبة للاحتفاء بصديقتهم . على الرحب والسعة

لجنة الاحتفال

حزب

التمثيل الوطني الصالح

غايته محاربة التمثيل الخلاعي

الساعة العاشره من يوم الاحد القادم الواقع في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩ في نادي اخوية القديس يوسف الملاصق لكنيسة مار مارون يلقي رئيس « حزب التمثيل الوطني الصالح » الاستاذ يوسف الغلبوني ، محاضرة اخلاقية موضوعها : « الى الشبيبة » فعمدة الحزب تدعو جميع اعضائـه وجميع الشبان والادباء لحضورها .

عمدة الحزب

انكلترا ترفض مطالب العراق

الازمة الوزارية مستمرة

ورد الجواب البريطاني من لندن على المطالب العراقية واهمها تعهد انكلترا بادخال العراق في عصبة الامم ليكون قاعدة لتأليف الوزارة الجديدة ويظهر ان الجواب لم يكن مرضياً من جميع الوجوه وهذا ما حال دون تأليف الوزارة الجـديدة وقد عقد امس حزب الاكثرية اجتماعاً فوق العاده لمعالجة المشكلة ورعا بعثت من جديد فكرة الاستمرار على العمل بالعهود الحالية وارجاء المفاوضات الى زمن اخر

...

شركة البترول البريطانية

تفاوض العراق

قدم اخيراً الى بغداد السر جون كادمن رئيس اتحاد شركات البترول البريطانية والمستر هيرين احد كبار مساهمي شركة البترول التركية . ويشاع في المحافل ان السر كادمن ينوي ان يفاوض العراق في مسائل خطيرة متعلقة بسكة حديد حيفا ومد انابيب النفط الى البحر المتوسط .

في رياض الشعر

القلب الشارد

لشاعر الشباب احمد رامي

وطاولت حبل الهجر منك لعلني
اطامن نفسي ان تطيق جفاك
فلما قطعت اليوم حبل مودتي
رجعت لنفسي فاحتملت نواك
عشقتك للصوت الحنون وللشجى
وما كنت ادري ما يجر هواك
ومرت بنا الايام حتى تألفت
على الود نفسي وارتضيت اذاك
دبيت الى طبعي فغرك انني
سموح واني صابر لك شاك
ارى نظرة العطف اللموح فاتني
اخادع نفسي في سبيل رضاك
تماديت في هجري وشردت مهجتي
وما غردت يوماً بغير سماك
تحلق بالذكرى وتقتات بالمنى
وتشرب ما فاضت به شفتاك
غناء كشدو الطير في رونق الضحى
ومعنى تناغى في سماء مناك
صبرت على البعد الطويل ولم اكن
لأصبر حتى نلتقي فاراك
اردد من نجواك في خلوة لأسى
فأطرب مما هزني وشجاك
واستعرض الماضي فافتقد الذي
هناني من ايامه وهناك
واحنو على قلبي اعزيه في الهوى
وابكي غراماً كفنته يداك

* * *

الربيع

احب الربيع وايامه
واهوى لياليه الضاحكات
واعشق اجمل ما في الربيع
ورود الربى وخدود البنات
واعجب كيف يعيش امرؤ
خليا وزهر الدجى عاشقات
الست تراها تلظى جوى
وترنو الى صحبها غامزات
أيروي الجمال الثرى والسما
وما بين جنبيك ارض موات
تمتع خليلي بضم الغصون
وشم الازاهير قبل الفوات
فان الربيع شباب الزمان
وان الشباب ربيع الحياة
وان الحياة على خبثها
لتحوي كثيراً من الطيبات

الاصلاح «فرحات»



الكشاف فوق ثلوج صوفر

يمثل هذا الرسم فريقاً من اتحاد الكشاف الفرنسي اللبناني اثناء رحلة قام بها فوق ثلوج صوفر

موسيقى جيش الخلاص في باريس

مشهد عام لفرقة موسيقى جيش الخلاص التي رافقت المستر سميث حاكم بورسموث في زيارته لباريس بمناسبة التذكار المئوي لمؤسسي جيش الخلاص وترى الفرقة اثناء مرورها في شوارع باريس

لأبي فراس

كيف ترجون لي سلوا
وعندي المقعد المقيم
ومقلتي ملؤها دموع
واضلعي حشوها كلوم
يا قوم اني امرء كتوم
تصحبني مقلة نموم
الليل للعاشقين ستر
يا ليت اوقاته تدوم
نديمي النجم طول ليلي
حتى اذا غارت النجوم
اسلمني الصبح للبلايا
فلا حبيب ولا نديم

الليل !!!

قطعة شعرية اغريقية

اني أبحث عنه الآن. في كل ليلة اغادر المنزل بخفة وهدؤ ، واسير في طريق طويل ، حتى ابلغ مرجه . فانظر اليه وهو يغط في نومه العميق

...

البث احياناً صامتة ، لا انبس ببنت شفه ، سعيدة لتمتعي بمرآه . ثم اقترب بشفتي من شفتيه ، كيلا اقبل غير انفاسه

...

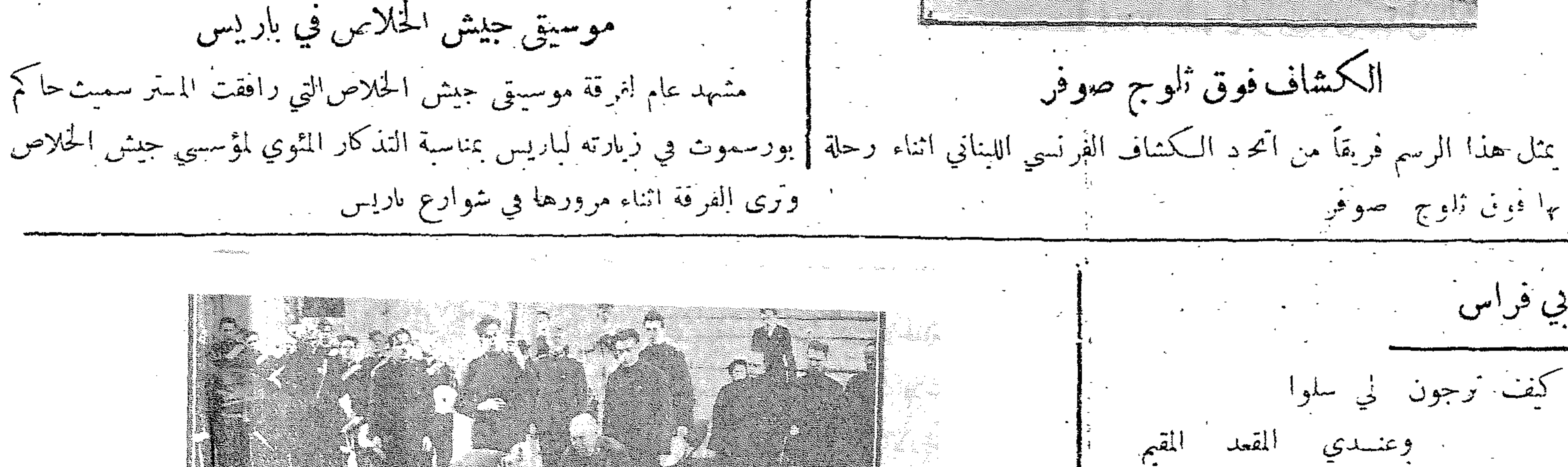
والقي بنفسي بغتة عليه . فيستيقظ من رقاده بين ذراعي . فاقاومه واناضله ، كيلا ادعه ينتصب واقفاً ، فيخضع متراخياً ، ينفجر ضاحكا ، ويضمني الى صدره ... وهكذا تتداعب في ظلام الليل

...

... ويتنفس الصبح

ايه ايها النور كيف اتيت سراعاً ! في اية مغارة دجويه ، او في اي مرج تحت الارض ، نستطيع ان تمتع بحبنا طويلا ، متناسين ذكرك؟..

كمال الشمعه



اللورد حاكم بورسموث يضع اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول

على الماشى ٨٨

خدوا هالزبون

بينما كنت ابحث عن موضوع لمقالتي هذه عثرت على هذه الرسالة الاميركية الواردة على الادارة

صديقي

عند استلامكم هذه المقالة ارجوكم ان تدرجوها على صفحات جريدتكم الغراء ولكم الشكر مناسلفاً

ولو كنت مفلساً

قد كنت في بلادي جزلا طروباً ، لا افكر بشيء من هموم الحياة وشقائها ، حتى ملكت من العمر عشرين سنة ، فدب مرض الجهل في رأسي ، ويا له من مرض عضال ، فعشقت فتاة تدعى اميركا وصفت امامي فهمت بحبها بدون معرفة كهيام الجاهليين في العصور الغابرة ، وكما يعشق الان شبان وطني وشاباته ، فاصبحت لا انام الليل الا واردد ذكرها واتمتم اسمها العذب واحسبه انه الجمال بعينه او السعادة الابدية ، كنت اعلل نفسي بوصالها حتى من الله علي به فرأيت تلك الفتاة التي شبكتني بحبها هي اميركا بعينها (ومن اول بوسة جرحت لي خدي) كنت عائشاً في بلادي برغد وهناء بالشيء اليسير التي كانت ترده الي اراضي اما هنا اصبحت انعب الليل قبل النهار واعاني حرارة الشمس الشديدة واقول في نفسي هذه هي جهنم الثانية . عوضاً عن الهواء الناعم البليل الذي يشفي العليل من اوجاعه . كنت اشرب الماء السلسبيل البارد من الينابيع الجارية كنبع صنين واللبن وغيرهما اصبحت اشرب المياه المحقونة الفاترة . عندما اتجرع منها جرعة احسبها السم القاتل بعينه كنت هنيء العيش ، بصحة كالحديد اتنقل من مكان الى آخر من الصرود الى الغابات ومن المروج الى الانهار لا احفل بشيء اسقطت الدنيا ام بقيت اما الآن فانني لا صحة ولا دراهم محبوس في سجن عميق من سجون التجارة ويا ليت (التجارة جحى بالبيض) ولكن كيفما كان الامر احصل على ناولوني وسارجع الى لبنان الذي سيفتح ذراعيه مرحباً بي (ولو كنت مفلساً)

فانظروا يا ابناء بلادي هذه الحالة واياكم والافعى من الآن فصاعداً فاميركا لم تعد كما كانت عليه . كفوا عن المهاجرة والا ستندمون حيث لا ينفعكم الندم فانا هجرت بلادي وذقت طعمة الهجر (اسأل مجرب ولا تسأل حكيم) وطبت نفسي وحصلت على الدواء الشافي لا تفتكر ايها القاريء ان داعيك له زمن طويل هنا سنة واحدة . ولكن نصيحتي الاخيرة لكم ان تبقوا في بلادكم ولو تضوعتم من الجوع على الاقل تربحون المناخ انشاء الله ستروني السنة القادمة نازلا على بور بيروت والسلام

مهاجر

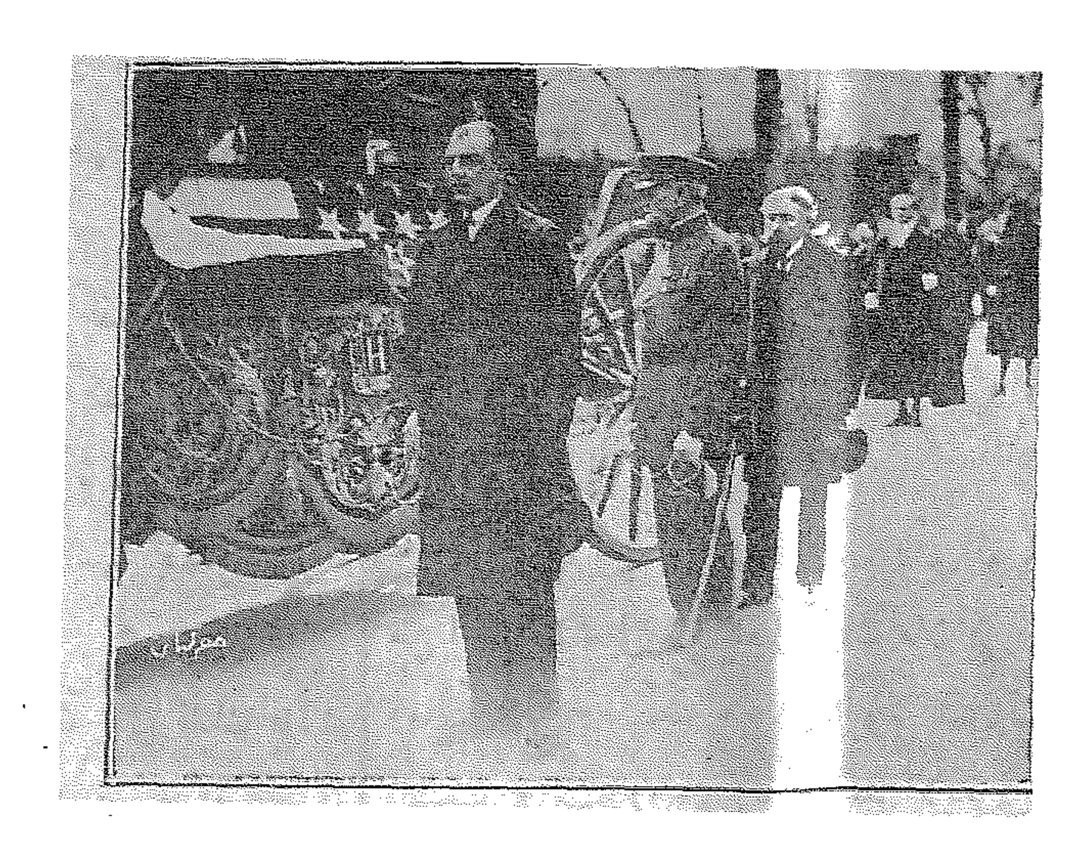
(عابر) كيفكم في هالزبون ؟؟

عزيزي

اهلا وسهلا . والف حمد لله وشكر الذي ابقاك مفلساً لكي ترجع لحظيرتك . بيروت تلتهب شوقاً لرؤيا اعز ابنائها المفلسين

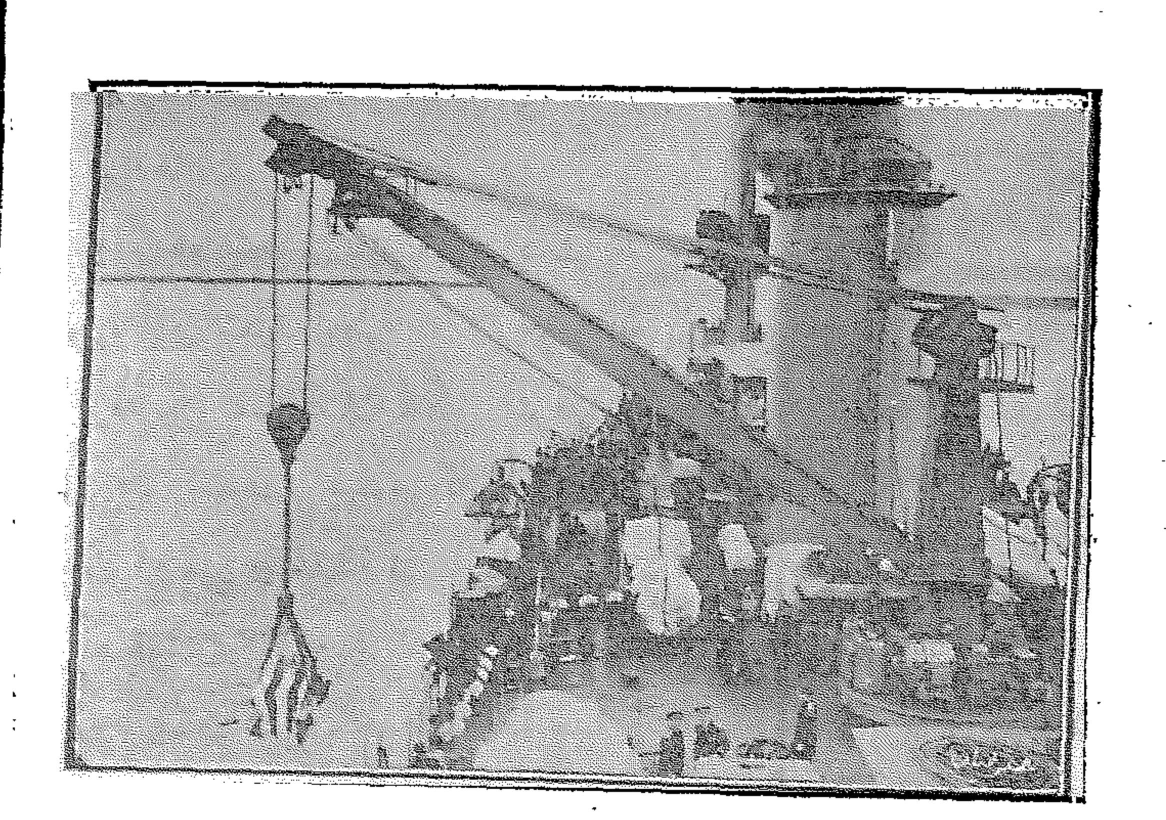
قلبي (من جوا) حبك لانك عرفت كيف تحافظ على قوميتك وتمثل في المهجر اولاد صنفك الذين هم الاغلبية الساحقة على البرج والزيتونه

اهلا بالعبقرية . زميلك المثري الفريد مالك



جنزة المستر ميرون هريك

منظر النعش موضوعاً في العربة وقدامها أشرطة الكفن كل من المستر يونغ والجنرال برشنع والمسيو بريان



جثة ميرون هريك

منظر النعش وهو مرفوع في الفضاء اثناء نقله من البر الى ظهر الطراد « تورفيل » الذي حمل الرفات الى الولايات المتحدة

صاحب الفدادين سبقك الينا

(ابس) طواتها الى السنة القادمة ومن الآن قد (ربطتلك على الموزيكا) لكي نستقبلك على البور . ولكن للاسف (الموزيكنتي) طلب عربون مني وداعيك ... ما في لزوم اقول لك . دس جيبك بيدلك

يقصف عمر الموزيكا بعزاء قلة الفرط ولكن كن مطمئناً ساجعلك تدخل بيروت دخول سلطان فاتح . لان لبنان « كما قلت رسالتك » سيفتح لك ذراعيه .

انا سافتح لك قلبي وباطاتي . واجعل الوردبانية على باب الصالون يفتحوا لك درب

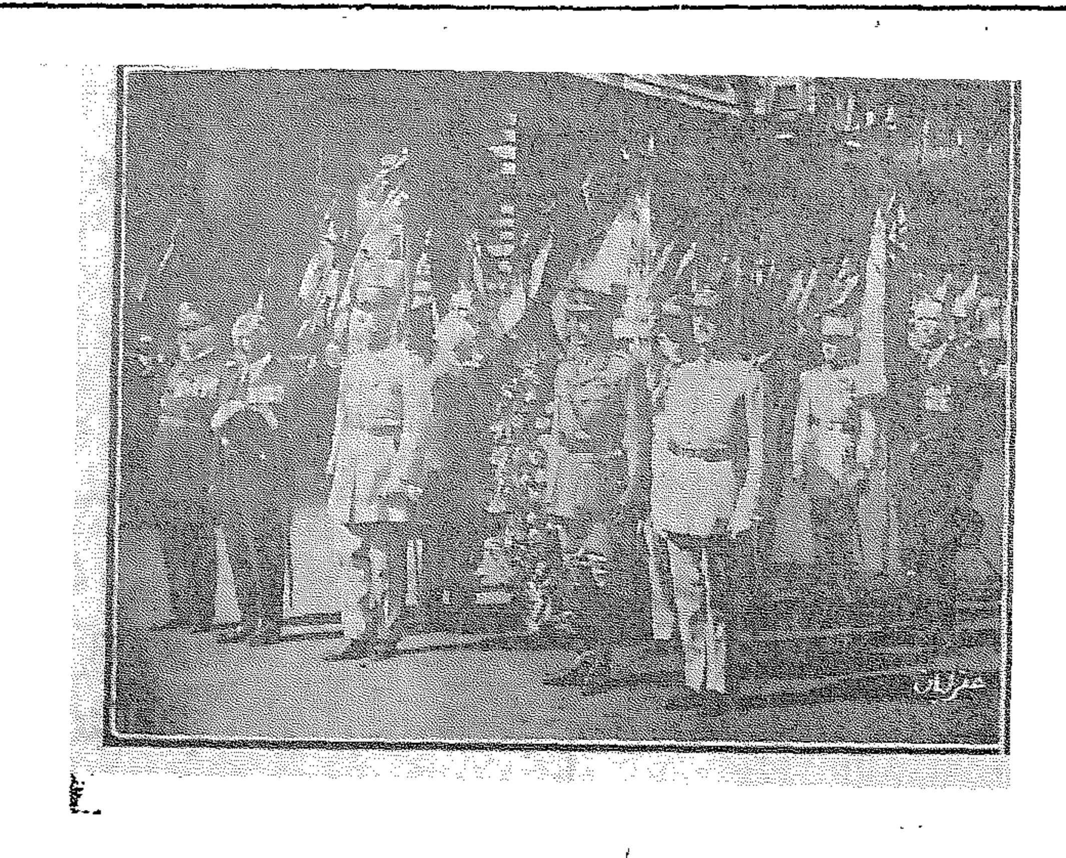
وارغم بائع الكازوز على الباب الخارجي بان يفتح لك قنينة

وعلى ظني عند وصولك لمنزلكم العامر سيفتحون لكم الباب

اسرع عزيزي بالقدوم لان البلاد فرغت من المفلسين ستجدك (دحجا)

المناخ والماء والانهار والحدائق والنسيم العليل ينتظرونك حتى الريح حلف انه يبقى محصوراً ولا يخرج الا على طلعتك البهية . ولك جيبي عجل « فيت »

عار سبيل



الجنرال غورو في لوندره

يمثل هذا الرسم الجنرال غورو في لندن ذاهباً الى قبر الجندي ليضع فوقه الاكليل الذي قدمته وفود المحاربين الفرنسيين القدماء .

ملكة الجمال الاوروبي

لا تشترك في مباراة الجمال الدولية

علم قراء المعرض اخبار المباراة التي اقيمت في ادارة صحيفة (الجورنال) الباريسية لاختيار ملكة الجمال الاوربي وسمعوا باسم الآنسة « ايليزابت سيمون » النمساوية التي فازت بلقب « مس اوربا »

ولقد كان العالم الاوربي يرقب موعد المباراة العالمية في « غالفستون » امريكا الشمالية ليرى ممثلته الجميلة تخوض الميدان لعلها تحمل اليه لقب البطولة في الجمال الدولي وتفوز اوربا على امريكا في دائرة الحسن والدلال

غير ان الآنسة سيمون فاجأت العالم اليوم برفضها السفر الى غالفستون وامتناعها عن الاشتراك في هذه المباراة ويقولون ان مطران غالفستون كتب اليها يظهر تخاوفه من نزولها الى هذه المباراة ويذكرها بالاخطار الجمة التي يتعرض لها عفافها وشبابها الناضر

الاستاذ يوسف وهبي

اكتب بفخر واعجاب !... ولم لا ؟ الا اتكلم عن النبوغ ؟ الا احدث الشرقيين عن نبوغ رجل شرقي ؟ اذا فانا اكتب بفخر واعجاب كما لو كنت اتكلم عن شاعر كبير ، او عن فاتح عظيم او عن مخترع مفيد ... ان الممثل الذي يبكي فيبكيك انما هو شاعر : فما الدموع التي ينثرها على المسرح باقل بلاغة وصدقاً من تلك التي ينثرها الشاعر على صحائفه ، والممثل الذي يملك القلوب والارواح من على منبره انما هو فاتح : فما الفاتحون العظماء الذين يستولون على الممالك بقوة السيف باكثر عظمة من ذلك الممثل الذي يفتتح القلوب والارواح بقوة العاطفة والاحساس ، والممثل الذي يخلق لدوره طابعاً جديدا انما هو مخترع فما المخترعون الذين يكشفون اسرار الطبيعة بأفيد من ذلك الذي يكتشف للخلق مهذباً وللشهوة رادعاً

اني اكتب بفخر واعجاب ! ومن احرى بهذين الاكليلين من يوسف وهبي الذي عرف ان يغزو بيروت طوال عشر ليال بالرغم من هذه الازمة المالية السائدة على المدينة السكرى بخمرة السياسة والانتخابات

اجل ! لقد غزاها غزوا جميلا ، فكنت ترى السياسي والموظف ، والغني والفقير يخفون اليه كل مساء ، وقد خلعوا عن ارواحهم تلك الشهوة التي تختلج في الزوايا والخبايء ، ليفسحوا في مطاويها مجالا لتلقي العظات المهذبة !

انه الفن الصحيح ليخرج الجشعين عن جشعهم ، والمكلبين عن تكلبهم ، والمتحجرين عن تحجرهم ، انه الفن الصحيح الذي يقوى وحده على ايقاظ تلك الروح الحساسة الراقدة في اعماق الصدور ، وبين ان القلوب مهما تمكن منها الطمع ، واستولت عليها المادة يبقى في ثنياتها مكان لتلك الغريزة الطبيعية اتي فطرتها السماء بالعاطفة والاحساس !

اي مشهد اجمل من مشهد امة ودت لو اتيح لها ان تنتقد رؤساءها بشدة بعد ان خلعوا عنهم الواجب المقدس وشمتوا بشكايات الشعب فضربوا بها عرض الحائط تجتمع بهم تحت سقف واحد وتحت استار الظلام ليتلقنوا جميعاً امثولة في الضمير والقلب ، العقوبات والجزاء التي يلقيها الفن عليهم من على منبره النبيل !

اي مشهد اجمل من اجتماع البريء بظالمه جنباً الى جنب ليصفقا معاً لحقيقة الفن المفيد الذي يردع الظالم ويعزي المظلوم ؟

على ان للاستاذ وهبي مزية اخرى غير مزية الممثل فهو مؤلف ايضاً ورواية « المجنون » التي مثلها منذ اربعة ايام هي من وضع تلك الروح الحساسة التي اختمرت بالحب وعجنت بالاحساس

المجنون : ومن لم ير وهبي مجنوناً ؟ ومن لم ير تينك المقلتين قد انقلبت حدقتاهما الزرقاوان وبرز تحتهما ذلك البياض يفصح عن روح لا يزال الحب والشفقة يختلجان في مطاويها ؟ من رأى وهبي كيف يجن ولم يرجع بالتذكار الى مئات من السنين فيمثل امامه شبح ذلك الشاعر المظلوم قيس بن الملوح ، مجنون ليلى ؟!

ومن شهد وهبي في « كرسي الاعتراف » ولم ر امامه كردينالا حقيقياً من هؤلاء الكرادلة الذين عاشوا في القرون الوسطى ايام كانت مدنية الخلفاء والقياصرة تقبض على ناصية العالم بيد من حديد ؟

ولكن هو الفن ... الفن الصحيح الذي يهذب الحاضر بعبرة الماضي ، فلنخشع امامه صامتين !

والآن نترك القلم لنعود الى رواية « عنتر » الذي مثلها بطل الفواجع في الشرق الاستاذ ابيض ، فالى اللقاء القريب .

الياس ابو شبكه

خطاب ملك الانكليز

الى الشعب البريطاني

قال جلالة الملك في الخطاب الذي وجهه الى الامة :

« واذا عدت بالذاكرة الى مرضي الطويل وشفائي منه طفح فؤادي شكراً على ما هو ابعد غوراً من الشعور بالراحة فقد نجوت من الخطر والاعياء اللذين لازماني في الاشهر الاخيرة بفضل براعة اطبائي وجراحي وممرضي ومفاداتهم العجيبة . وكانت المونة تأتيني من مصدر آخر من مصادر القوة مما كنت اسمعه شهراً بعد شهر عما احطت به انا والملكة من الرعاية والعطف والحنان

وقد استطعت ان اتخيل جماهير الاصدقاء وقوفاً على ابواب قصري ينتظرون ويرقبون ولا أزال افكر في جماهير اكبر من هذه جداً كانت في انحاء الامبراطورية تذكرني بصلواتها وامانيها الطيبة وقد كان علمي بهذه الامور من أفضل واظهر ما لقيت في حياتي وقد اصبت بها تنشيطاً أعجز عن وصفه فانا أشعر ان اقصى رغباتي حقق وهو ان اكسب حب شعبي وثقته

وقد حملتني افكاري الى ما هو ابعد مدى من هذا فلا استطيع التفكير في سمو العطف الذي لقيته من اصدقاء مجهولين عندي في بلدان اخرى الا ويعروني امل جديد يخفق به قلبي واتوق الى الاعتقاد بان ما صادفته في مرضي قد يصير عما قليل امراً عادياً ومألوفاً فيحل الاوان الذي تصير فيه مشكلات الشعوب القومية موضوعاً عاماً لعطف الانسانية ومسوغاً لانتظار رفق البشرية

ولم ابلغ من العافية بعد ما استطيع به احتمال حفلة عامة ولكني انتظر يوماً معيناً لاشترك مع شعبي في بريطانيا وما وراء البحار لاشكر الله لا على شفائي فقط بل على ظهور بينات جديدة على ازدياد عاطفة الرأفة والشفقة والحنان ودلالة هذه الزيادة على حقيقة طبائع الناس والامم

وبانتظار ذلك اليوم ارجو ان تصل رسالتي هذه الى الجميع حتى الذين ارسلوا الي عبارات العطف وتمنيات الشفاء من اقاصي الارض

— روتر —

يعرف كيف يعيش

رأى رجل آخر على اهبة ان يضع الحبل في عنقه ليشنق نفسه فصاح به :

— اذا قتلت نفسك يا هذا تكون رجلاً جباناً

اجابه وهو يتمم عمله:

— ازجوك ان تحفظ نصائحك لك وانا لست محتاجاً احداً ليعلمني كيف يجب ان اعيش..

روايات العدد

الوصيفة

اطال الفتى النظر في الوجه الجميل الماثل امامه ثم انقلب يضحك بصوت عال وقال لصاحبته

— انا اتزوج ؟ لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اتزوج لما اقدمت

وكان في صوت الفتى سحر يبعث السامع على الانصات اليها بشغف واهتمام وقالت ولم ذلك ؟

قال : هي مهمتي في الحياة ان انتقم من النساء! النساء كلهن بلا استثناء لا ارحم واحدة او الين لاخرى !

وضحكت وقالت .

انت تخيفني يجدر بي ان ابتعد عنك ولم تريد الانتقام ؟

وقال الفتى ملتمساً : رحمة بي ! ان ابتعادك عني بمثابة ابتعاد الحياة اذ انني احبك !

وسألته الفتاة عابثة — ألعلك تنتقم من النساء بحبك اياهن ؟ ولكن دعني من حديث الحب فقد مللته وحدثني لماذا تريد الانتقام من النساء ؟

ولاحت على الفتى لوائح الجد اذ قال

— تلك كانت وصية والدي ! دعيني اتلو على مسامعك قصتي فاني اراك تدهشين : كان والدي غنياً يدلك على غناه ما ترينه علي من اثار الترف والتنعم وكان متزوجاً من امي وكانت كما قال لي في ريعان الصبا وزهرة الشباب تكاد تكون كملاك الجمال اذ يبدو فاتناً ساحراً ولقد ظل واياها يرتعان في رياض السعادة وهو يظن ان قد منحه الله امرأة مخلصة اوقفت حياتها لاسعاده ورآها في احد الايام تقبل وصيفتها بشغف وحنو ولم يعلق على الامر اهمية تذكر ولكن هذا الامر تكرر فدهش اذ كثيراً ما رأى زوجته تحتضن الوصيفة ويتبادلان القبل فاذا ما فاجأهما انفصلتا وتقول له زوجته — اني احب وصيفتي كثيراً ! اذ انها تعطيني كل يوم برهاناً على اخلاصها واذا ما نظر الى وصيفته اشاحت بوجهها ورأى والدي من حب زوجته للوصيفة ما ارابه وملاء قلبه شكاً اذ كانت لا تنفصلان ففي الليل كانت الوصيفة تنام مع امي في حجرتها الخاصة وفي الاستراحة كانتا تخرجان معاً في السيارة حتى في وقت الاستحمام لم تكونا تفترقا وكانتا لا تغيب احداهما عن نظر الاخرى بينما وقف ابي ازاء هذه العلاقة دهشاً لا يدري كيف يعلل هذا الحب الذي نشأ بين زوجته والوصيفة ذلك الحب الذي الهاها عن الاعتناء بامر زوجها وكان اذا ما اراد ان يجلس مع زوجته في خلوة رأى الوصيفة تجالسها الامر الذي ضايقه وقلقه ودامت هذه العلاقة شهراً كاملا فلم يجد والدي بداً من طرد الوصيفة التي تشاركه زوجته فتوسلت هذه اليه الا يفعل وجعلت تلح توسلها وتلحف في رجائها حتى عدل والدي عن طردها

وبينما هو يتحايل على النوم ذات مساء وقد اعتوره ارق شديد خطر له ان يجلس مع زوجته علّه يرفه عن نفسه قليلا فقصد غرفتها وكان الليل قد انتصف فسمع كلاماً فقال — ما عهدت زوجتي مستيقظة الى الساعة وانصت فسمع صوتاً يقول :

— لست اعرف لخوفك هذا سبباً

— وسمع زوجته تقول

— كلا لقد بدأ يراقبنا وقلبي يحدثني بشر مستطير

وسمع صوتاً خاله صوت الوصيفة اذ كان شديد الشبه به — هوني عليك فقد عملت جهدي حتى نكون بمأمن من الشكوك .. بالله خبريني اي ريب في تنكري هذا ؟ . أو لست ماهراً في محاكاة النساء ؟

وقالت زوجته — ضمني الى صدرك القوي ودعني استمد منك حمايتي ! ان الايام التي اقضيها في جوارك لهي السعادة مجسمة والهناء مصوراً وضحكت ضحكة رنت في جوانب المخدع وقالت

قبلني يا وصيفي العزيز ! وهنا فتح الباب والدي وقد وضحت له الحقيقة العارية ورأى زوجته ووصيفتها يضمهما فراش واحد متعانقين لا يفصل بينهما فاصل وقد كاد كلاهما ان يتجرد من ملابسه ولقد ادرك ان وصيفتها المزعومة لم تكن الا عشيقاً لها عمد الى التنكر بلباس المرأة واتخذ هيئة الوصيفة حتى يسهل له الاجتماع بعشيقته دون ريب وعناء ! ويتمكن من مجالستها ليلاً ونهاراً ومتى شاء وكيفما اراد وقد كان لهذا الفتى الذي عشقته امي — واني لخجل عنها — من الجمال والنعومة ما يكفل له تنكراً متقناً حتى يبيت شبيهاً بالنساء

ولم يكن من والدي وقد رأى زوجته تخونه جهراً وقد قامت تتعثر بثياب نومها الشفافة وقام عشيقها وقد خلع لباس الوصيفة واتخذ هيئة العاشق الفاسق ! لم يكن منه وقد كان له من عزة النفس والانفة والشمم ما منعه من محاسبة احدهما لا كلاهما فشار لهما وهو يرمقهما بنظرات دونها طعنات الخناجر ان يخرجا وقال لزوجته — اني اطردك وآمرك الا تدنسي قصري بوطأ قدميك وقذف بها وبعشيقها الى الخارج في منتصف الليل وقضى حياته حزيناً آسفاً وقد عز عليه ان يخدع على هذه الصورة الشائنة وقد حاول الظهور بمظهر عدم الاكتراث وقد كان يحب زوجته رغم خيانتها الا انه تناساها وضاعت ثقته بالنساء كلهن وبات يقول: لا امانة لاي امرأة في العالم ! وخارت صحته في التدهور وسارت نحو الانحطاط قواه وقال لي وقد كنت لم اتجاوز الثالثة عشر من عمري — اذا مت يا بني قريباً فكن على ثقة من ان المرأة التي قتلتني لقد سلبتني السعادة والثقة وها هي تسلبني الحياة ؟ وقبل ان يموت ويقضي دعاني واوصاني بوصايا عدة يدور اغلبها حول النساء وقال لي

— ان لابيك عند صنف النساء ثاراً فانتقم لي ان كنت مني وخذ بحقي ان كنت ولدي !

— يا بني ان المرأة كالزهرة تمتع بعطرها وتمتع بشذاها ثم القها ارضاً ودسها بقدميك بعد ذلك !

— لا تدع لامرأة طريقاً الى قلبك فانك بذلك تكون قد وضعت اسمك في قائمة التعساء والمخدوعين البلهاء

— اذا وجدت ان قلبك على وشك التعلق بامرأة فانه افضل لك ان تطعن ذلك القلب الطعنة النجلاء قبل الوقوع في حب المرأة !!

وهنا تنهد وقال — تلك هي وصية والدي وقد وجدت ان قلبي على وشك التعلق بك فساطعنه الطعنة النجلاء

وقالت الفتاة ليس ذنبي ان قد وقعت في حبي .. ارثي لوالدك واعتب على زوجته التي سممت افكاره من ناحية النساء وجعلته ينظر اليهن نظره الى شيء خطر مخيف او لكن الم يكن الرجل الذي خدعها وقادها الى مواطن الزلل ؟ وسكتت هنيهة وانشأت تقول

ان المرأة في يد الرجل كالطفل في يد مربيه ان شاء اصلحه وان شاء افسده اوليس الرجال قوامون على النساء ؟

واعترض الفتى بقوله — ولكن والدي ؟..

وقاطعته قائلة : ولكن والدك قد قاده حظه السيء الى الزواج من امرأة شهوانية فاسدة ..

وهنا صاحت الفتاة معذرة يا عزيزي لقد عبث في حق والدتك من حيث لا ادري فبكى الفتى واستعبر لذكرى والديه وقامت الفتاة تواسيه وتقول لا تبتئس يا عزيزي لا تحزن

وقال الفتى انني يا معبودتي في حالة لا اغبط عليها فقد رأيتك فاسرتني لباً وقلباً فان تزوجتك فقد خالفت وصية والدي وان اذعنت لما اوصاني به وسمعت لمشورته فاني اكون قد حكمت على نفسي بالعذاب اليقين والموت المحتم !!

وقامت الفتاة وهي تقول — اتبع وصية والدك وما امرك به الا اني اقول لك انه اذا كان في استطاعت امرأة ان تتعس والدك وتشقيه فان طوق غيرها ان تسعد ولده وترعاه !!

وقال الفتى — اللهم الهمني طريق السداد فاتبعه ، يعلم الله اني كالتائه في الظلام !

وغضبت الفتاة وقالت — اذن وداعاً انك من الآن لا تراني ! اذا كان غرضك ان تنتقم من النساء لوالدك فالاجدر بي الابتعاد عنك صوناً لنفسي

وراع الفتى ان يفقدها وهو يشعر ان حبها قد سرى في عروقه سريان الدم في الشريان وتمكن من قلبه وتغلغل فيه بحيث صار من المحال الاغضاء عنه وجذبها اليه ونشأ يقول — تعال الي ! كيف يطاوعك قلبك على هجري وانت بحبك قد اسرتني وصيرتني عبداً !!

وابتسمت الفتاة وقالت — اني لن اطمئن بقربك ما لم تغير رأيك في النساء ... وانه لرأي أخرق !!

واجابها — ما كنت لاغير رأيي لو لم تكوني من النساء ! تعالى الي اقبل فيك ملاكي الحالي ومالكة لبي وملكته .. ان اليوم الذي تشرق فيه الشمس وانت زوجتي لهو اسعد الايام في العمر كله .. هل تقبلينني لك زوجاً ؟

وابتسمت وهي تسأله بقولها — وانتقامك؟

فاجابها — لقد انسانيه غرامك !

وقالت الفتاة — قد قبلتك وعساني انسيك باسعادك الانتقام واجعلك تعتقد في النساء اعتقاداً جميلاً !

وكانت القبلة التي تبادلاها خير ما تختتم به هذه القصة ! محمد عبد المحسن السهلي

قران ميمون

احتفل في حمانا في الرابع عشر من هذا الشهر بزفاف الشاب الاديب امين فرنسيس بو سمرا الى الآنسة المهذبة نجلا كريمة المرحوم خليل بدور وتولى صلاة الاكليل المونسنيور عاد وكانت الحفلة زاهية بكرام الحضور فنقدم للعروسين اخلص التهاني القلبية ونتمنى لهما حياة مقرونة بالرغد والسعادة

قداس وجناز

يحتفل الساعة العاشرة ونصف من يوم الاحد الواقع في ٢٨ نيسان الجاري في كنيسة المخلص للروم الكاثوليك في بيروت بقداس وجناز عن نفس المرحوم يوسف نقولا حمصي فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء لحضورها وترجوهم اعتبار هذه الاذاعة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

امثولة في الاغراء

هي — كيف ترغب بي زوجة لك وعندي ولدان ولا املك من المال اكثر من اربعة الآف فرنك ؟

هو — ارغب بك ولو كنت اما لاربعة الآف ولد ولا تملكين من المال سوى فرنكين

عائلات على الموضه

الاولى — زوجي يخونني لانه يتغيب عن المنزل غالباً وهل زوجك كذلك ؟

الثانية — لا ادري اذا كان يتغيب ام لا . لانني قلما أجلس في البيت

لماذا ؟

لماذا نقول (من الآن وصاعداً) ولا نقول (من الآن ونازلا) والزمن يذهب بنا نزولا الى القبر . واي متى كان القبر صعوداً ؟ «رعد»

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

❊ اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك ❊

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشتراك



اجمل واقوى الاحذية هي صناعة وبنطلونات ستندارد

جاهزة وكنائة وجميع اصناف الخردوات

من كرافات وكلسات وقمصان الخ

من سائر انواع الروائح وكل ذلك تجدوه في

محلات نجار اخوان وشركاهم

شركة فابرلين الفرنسويه — السفر من بيروت

الفابور المفتخر «البزيا» : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور «سينايا» : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (بروفيدنس) : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا (بسياحة)

الفابور المفتخر «كندا» محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة ركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكرى وكوا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية . (وركاب دكر وكونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بمدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في :

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١ — ١

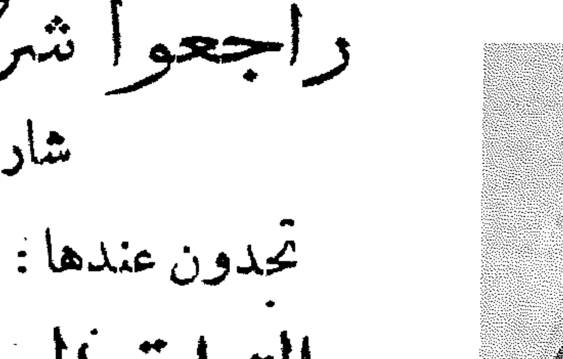
مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	



راجعوا شركة ((بولور))

شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢



كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقية الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من أدوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيرها

تحمية استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو



كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

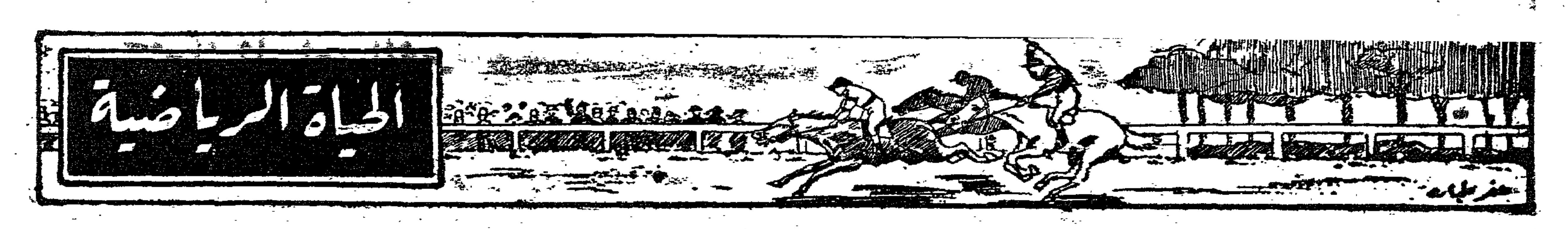
سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، بردايات وبريزير ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجار تلفون : ٢٨ — ٥

البضائع العصرية الباريسية

تجدها في محل يعقوب جبارة

شارع اللنبي



الاحد في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة المبتدأين — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ فارس جرجوره	خليل	وطفا	١	زرقاء	مسنه	ـ٥٥
٢ جود ابراهيم	م٠ايد	ابنة الليل	٣	دهماء	٤	ـ٥٢
٣ اسطبل الشمالي	برزلي	سلطانه	٢	زرقاء	٤	ـ٥٢
٤ اسطبل الشرقاوي	ديمتري	اصلان	٤	ازرق	٣	٤٨
٥ عمر بيضون	ولكر	غزلان	٥	ازرق	٣	٤٨
٦ فارس جرجوره	ر٠ايد	مغوار	٧	ازرق	٣	٤٨
٧ اسطبل الشرقاوي	—	زعل	٦	ارزق	٣	٤٨

رجح الاولية لوطفا يزاحمها اصلان والثالث مغوار

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان — للخيل التي لم تربح الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكلوية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ جود ابراهيم	دنيسان	١٢	أحمر	مسن	م٠ايد	٥٨
٢ جميل وامين محيو	ملك الهواء	٤	أحمر	مسن	ديمتري	٥٨
٣ رستم وحسين الصانع	طيطان	٣	اشقر	مسن	ولكر	٥٨
٤ اسطبل الشمالي	ابنة النور	١	حمراء	مسنة	نجيب	ـ٥٦
٥ هاشم قباني	ليلى	٢	زرقاء	مسنه	برزلي	ـ٥٦
٦ جود ابراهيم	ملكة	٧	شقراء	مسنة	—	ـ٥٦
٧ بعلبكي	نصرة	١٣	حمراء	مسنة	خليل	ـ٥٦
٨ جرجوره	صبحة	٨	شقراء	مسنة	يوسف	ـ٥٦
٩ شاكر وبرجاوي	ممدوح٢	٦	ازرق	٤	جوزج	٥٦
١٠ رستم وحسين الصانع	فولتيجر	١٠	احمر	٤	مارتي	٥٦
١١ حبيب جبيلي	شاتكلير	١١	ازرق	٣	—	٥٠
١٢ طانيوس عبود	مالك٢	٥	ازرق	٣	ر٠ايد	٥٠
١٣ توفيق غصن	نظير	٩	ازرق	٣	—	٥٠

رجح الاولية لدنيسان والثانية ملك الهواء والثالثة نصرة

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة ر ياق — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية • الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و٣٠ للثالث المسافة ٢٢٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية ونصف

١ فارس جرجوره	كوكبه	٥	شقراء	يوسف	٥٧
٢ سليم زكريا	جولاني	٦	ازرق	برزلي	٥٥
٣ المركيز دي فريج	سعاد	١	زرقاء	نيت	٥٤
٤ يوسف خاطر	هدسن	٤	احمر	م٠ايد	٥٢
٥ شاكر وبرجاوي	خير	٢	اشقر	جورج	٤٨
٦ فارس جرجوره	داحس٢	٣	اشقر	مارتي	٤٧

رجح الاولية لكوكبة يزاحمها جولاني

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٤٥

جائز بيروت (دربي) — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٢٥٠٠ ليرة سورية منها ٣٥٠ للثاني و١٥٠ للثالث المسافة ٢٨٠٠ متر الدخولية ٥٠ ليره سورية

١ اسطبل الشرقاوي	رضوان	٨	احمر	ديمتري	٧١
٢ عمر بيضون	غزوان	١	ازرق	ولكر	٦٠
٣ الانسة ايفون سرسق	مشير	٣	اشقر	برزلي	ـ٥٩
٤ هنري فرعون	ابن الشول	١١	ازرق	خليل	٥٥
٥ هنري فرعون ومحمد بعلبكي	السابقة	١٠	شقراء	يوسف	ـ٥٤
٦ هنري فرعون	غزال	٧	ازرق	روجه	ـ٥٤
٧ عمر بيهم	العوبلي	٤	احمر	م٠ايد	٥٢
٨ رستم وحسين الصانع	فايز	٩	ازرق	مارتي	٥٢
٩ اسطبل الشرقاوي	برنس	١٢	ازرق	عطيه	٥١
١٠ سعد الدين عثمان شاتيلا	هلال	٥	اشقر	جورج	ـ٥٠
١١ المركيز دي فريج	حبيبي	٢	اشقر	نيت	٥٠
١٢ جان دي فريج وجبرايل طراد	صبور	٦	ازرق	نجيب	ـ٤٩

رجح الاولية للعوبلي يزاحمه اسطبل فرعون والثالث حبيبي ويلعب مشير اوت سيدر

الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة ريفون — هنديكاب لجميع البونية الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٣٥ للثالث المسافة ١٨٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ هنري فرعون	سلامات	٢	اشقر	خليل	٥٧
٢ عمر قليلات	امرؤ القيس	٣	ازرق	برزلي	٥٦
٣ فؤاد كشلي	فدغم	٤	ازرق	والكر	٥٥
٤ عمر بيهم	حطاب	٧	ازرق	م٠ايد	٥٢
٥ سعد الدين عثمان شاتيلا	زهر الورد	١	ازرق	جورج	٥٢
٦ رستم وحسين الصانع	شريف	٥	ازرق	مارتي	٥١

رجح الاوليه لفدغم يزاحمه امرؤ القيس والثالت سلامات